

Τίτλος Project ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ-Α-Β Δημοτικού Σχολείου

«Πέτρα πάνω στην πέτρα»

Η Τέχνη της Ξερολιθιάς, έχει ενταχθεί στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας (UNESCO),

Σκοπός και Στόχοι

- **Γνωστικοί:** Να κατανοήσουν τα την τεχνική κατασκευής χωρίς συνδετικό υλικό (λάσπη ή τσιμέντο).
- **Περιβαλλοντικοί:** Να αναδειχθεί ο ρόλος της ξερολιθιάς στη διατήρηση της βιοποικιλότητας και την πρόληψη της διάβρωσης του εδάφους.
- **Πολιτιστικοί:** Να έρθουν σε επαφή με την παραδοσιακή αρχιτεκτονική και την ιστορία του τόπου τους.

Θεματικές Ενότητες (Περιεχόμενο)

1. **Ιστορική Αναδρομή:** Συνοπτικά και με απλά λόγια αναφορά από τις μυκηναϊκές οχυρώσεις έως τα αγροτικά τοπία του 20ού αιώνα.
2. **Τεχνική και Εργαλεία:** Απλοποιημένη γνωριμία των εργαλείων και ποικιλίας λίθων για χτίσιμο ξερολιθιάς. **Συζήτηση:** Ρωτάμε "Γιατί η πέτρα είναι πιο γερή από το χαρτί ή το ξύλο;" για να ανακαλύψουν τις ιδιότητες των υλικών.
3. **Κατηγορίες ξερολιθικών κατασκευών.**(τοίχοι, αναβαθμίδες, κελιά, καλυβάρες, μαντριά, φούρνοι κλπ)
4. **Οικοσύστημα:** Η ξερολιθιά ως σπιτάκι για ερπετά, έντομα και μικροφυτά.

Προτεινόμενες Δραστηριότητες

- **Έρευνα Πεδίου:** Επίσκεψη σε κοντινά χωράφια με πεζούλες, παρατήρηση, συζήτηση.
- **Συνέντευξη:** Συνάντηση και συζήτηση με έναν παλιό μάστορα πέτρας
- **Έρευνα στο οικογενειακό περιβάλλον:** Τα παιδιά, εφόσον είναι κάτοικοι Κυκλαδίτικων νησιών, συλλέγουν πληροφορίες και φωτογραφικό υλικό από το οικογενειακό περιβάλλον και κάνουν ανακοινώσεις στην τάξη
- **Εργαστήριο (Workshop):** Εικαστική έκφραση (ζωγραφική, κολάζ) ξερολιθικών στοιχείων. Συλλογή και χτίσιμο μικρού τοίχου ή ξερολιθικού αλλου στοιχείου στο τοπίο ή στην αυλή του σχολείου.
- **Ατομικά και Ομαδικά παιχνίδια :** Με αφορμή τις ξερολιθικές πέτρες και την κατεύθυνση εκπαιδευτικού παίζουν ατομικά και ομαδικά παιχνίδια π.χ. κουτσό, πεντόβολα, ποιος θα μεταφέρει πρώτος στον προορισμό του τις πέτρες που έχει στο σωρό του για να χτιστεί η ξερολιθιά.
- Ενασχόληση με το Ηλεκτρονικό παιχνίδι ΦΤΙΑΧΝΩ ΠΕΖΟΥΛΕΣ [Unity WebGL Player | Snake Project](#)
- **Δημιουργία σταυρόλεξων** –ακροστοιχίδων-μικρών ποιημάτων

- **Αναφορά σε παραμύθια που έχουν θέμα το χτίσιμο με πέτρες** και συμβολίζουν συνήθως την υπομονή, τη σταθερότητα και την αξία της σκληρής δουλειάς. Ο Χτίστης (Παραδοσιακό παραμύθι από την Κίνα/Ιαπωνία), Τα τρία γουρουνάκια, Το γεφύρι της Άρτας, αναδεικνύοντας τη δυσκολία του να δαμάσει κανείς τα υλικά της φύσης και τις θυσίες που απαιτούνται για τα μεγάλα έργα.
- **Γραφή παραμυθιού** :Με αφορμή συλλογής διαφόρων λίθων για χτίσιμο ξερολιθιάς και των σχετικών εργαλείων , δημιουργούν ιστορίες της πέτρας, τις οποίες μπορούν να τις δραματοποιήσουν

6. Τελικό Προϊόν

- Έκθεση φωτογραφίας και κατασκευών, παρουσίαση θεατρικού δρώμενου.

7. Αξιολόγηση

Αξιολογείται η συμμετοχή, η ικανότητα αναγνώρισης των υλικών και η κατανόηση της οικολογικής σημασίας της κατασκευής

Ειρήνη Βλαστάρη

Πρώην Σχολική Σύμβουλος και Διευθύντρια Εκπαίδευσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κυκλάδων